

Résolvez le problème du cavalier avec RYBN | samedi 14 mars à 16:00

Samedi 14 mars à 16h00, La Kunsthalle Mulhouse vous invite ainsi que les licenciés de votre club à venir résoudre le problème du cavalier, un des éléments de l'installation « Human Computer » du collectif d'artistes RYBN dans l'exposition Algotaylorism.

Le turc mécanique de Wolfgang Von Kempelen, 1770

L'œuvre rassemble toutes formes de documentation sur l'histoire des « calculateurs » du temps où les algorithmes n'avaient pas encore été inventés, en s'appuyant notamment sur le « Turc mécanique », une invention du XVII^{ème} siècle qui prétendait qu'un mécanisme pouvait jouer le rôle de l'adversaire dans une partie d'échecs. Vous pourrez également profiter d'un temps d'échange avec Aude Launay, commissaire de l'exposition, et avec les artistes du collectif RYBN.

Découvrez l'ensemble de l'exposition dans le [Journal exposition Algotaylorism La Kunsthalle Mulhouse 2020](#).

NB. Le site du Philidor avait évoqué cet automate capable de jouer aux échecs [dans cet article](#)

SAMEDI 14 MARS 16H00 : Rencontre dans l'exposition

Rencontrez RYBN.ORG, collectif d'artistes, et Aude Launay, curatrice de l'exposition Algotaylorism .

Entrée libre et gratuite.

Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information.

Bien Cordialement,

L'équipe de La Kunsthalle

La Kunsthalle Mulhouse, centre d'art contemporain

La Fonderie

16 rue de la Fonderie

F- 68093 Mulhouse Cedex

Tel : +33 (0)3 69 77 66 47

www.kunsthallemulhouse.com

Algotaylorism | 13.02 → 26.04.2020

Emanuele Braga & Maddalena Fragnito (MACAO), Simon Denny,

Elisa Giardina-Papa,

Sam Lavigne, Silvio Lorusso, Jonas Lund, Michael Mandiberg,

Eva & Franco Mattes,

Lauren McCarthy, Julien Prévieux, RYBN.ORG, Sebastian Schmieg,

Telekommunisten

Curatrice : Aude Launay

**Journal exposition Algotaylorism La
Kunsthalle Mulhouse 2020**